

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Казань, 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - СПО ППСЗ) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Разработчики:

ГАПОУ «КРМК»

\_\_\_\_\_ (место работы)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

Л.А.Замалетдинова  
(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 1 от «04» сентября 2024 г.

Председатель ПЦК № 5



А.А. Ливадная

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (далее – СПО) 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины «Отечественная литература» входит в Профессиональный цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить соответствующие общие/профессиональные компетенции (ОК/ПК), личностные результаты воспитания:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности. ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.

Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 66 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>66</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	28
лабораторные занятия	
в том числе практическая подготовка	38
курсовой проект (работа)	
<b>Консультации</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Отечественная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Фольклор как особое явление народной культуры</b>			
<b>Тема 1.1. Фольклор как особое явление народной культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Предмет изучения; терминология. Проблема фольклорной среды. Наука о фольклоре. Определение понятия «культура». Своеобразие национальной и единой мировой культуры. Основные признаки фольклора. Поэтика фольклора.	2	2
<b>Тема 1.2. Архаическая мифология и фольклор</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 <b>Практическое занятие №1 (практическая подготовка)</b> Мифологическая школа в истории европейской и русской фольклористики. Миф и мифологическое мышление. Мифологическое время. Тотемические мифы.	2	2
<b>Тема 1.3. Жизнь и смерть в мифологии и фольклоре.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Умиравшее и воскресающее божество в мифологии и фольклоре. Ритуальный смех. Мифы о происхождении смерти. Культ предков в мифологии и фольклоре.	2	2
<b>Тема 1.4. Пространственные и временные модели мира</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Горизонтальные модели пространства: река и дорога. Вертикальная модель мифологического пространства: мировое древо. Мифологические числа и пространственные и временные модели мира.	2	2
<b>Тема 1.5. Фольклор. Русские народные заговоры, гадания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Посредники между людьми и божеством. Белая и черная магия. Определение заговора. Магическое слово и действия. Поэтика заговоров. Гадания.	2	2
<b>Тема 1.6. Сказки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 <b>Практическое занятие №2 (практическая подготовка)</b> Волшебные сказки. Сказки о животных. Бытовые или сатирические сказки. Определение, функции, сюжет.	2	2

**Раздел 2. Древнерусская литература**

<b>Тема 2.1.</b> <b>История древнерусской литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	История древнерусской литературы. Периодизация. Эстетические особенности	2	2
<b>Тема 2.2.</b> <b>Русское летописание</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №3 (практическая подготовка)</b> Начало русского летописания. Летописи как своды. Стиль монументального историзма в летописи. «Повесть временных лет»: два слоя в сюжете и стиле.	2	2
<b>Тема 2.3.</b> <b>Русское красноречие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Два типа литературного красноречия. Слово о законе и благодати митрополита Иллариона. «Поучение Владимира Мономаха».	4	2
<b>Тема 2.4.</b> <b>Русская житийная литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №4 (практическая подготовка)</b> Жанр жития. «Сказание о Борисе и Глебе» - первое русское житие. «Житие Феодосия Печерского» как образец преподобного жития. Житийные традиции в русской литературе 19 века. «Киево-печерский патерик»: содержание.	2	2
<b>Тема 2.5.</b> <b>Воинская тема в литературе 13-15 веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	«Повесть о битве на р.Калке», «Слово о погибели русской земли», «Житие Александра Невского», «Задонщина». Сюжет, анализ.	4	2
<b>Раздел 3. Литература «оттепели». Современная литература.</b>				
<b>Тема 3.1.</b> <b>Поэзия «оттепели»</b> <b>«Тихая лирика».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №5 (практическая подготовка)</b> Характеристика периода «оттепели». Основные тенденции поэзии. Характерные черты «тихой лирики». Поэзия Н.Рубцова, Ю.Кузнецова, Б.Ахмадуллиной.	2	2
<b>Тема 3.2.</b> <b>Поэты – публицисты.</b> <b>Бардовская поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №6 (практическая подготовка)</b> Декламация стихотворений Характерные черты. Лирика Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского. Характерные черты. Лирика Б.Окуджавы, А.Галича, В.Высоцкого, Ю. Визборга.	2	2

<b>Тема 3.3.</b> <b>Лирическое творчество А.Твардовского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Биография. Характерные черты творчества. Лирика. Поэмы: «Страна Муравия», Василий Теркин», «Дои у дороги», «Теркин на том свете». Чтение, анализ.	4	2
<b>Тема 3.4.</b> <b>«Молодежная проза» 60-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Характерные черты. В.Аксенов «Звездный билет», «Грустный бэби», «Остров Крым», «Затоваренная бочкотара», «Золотая наша железка». Анализ произведения	4	2
<b>Тема 3.5.</b> <b>В.Войнович, А.Гладилин как представители «молодежной прозы»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №7 (практическая подготовка)</b> В.Войнович «Путем взаимной переписки», «Приключения Чонкина». А.Гладилин «Репетиция в пятницу». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.6.</b> <b>Военная проза</b>	<b>Содержание учебного материала (практическая подготовка)</b>		<b>4</b>	
	1	Характерные черты. В.Астафьев «Пастух и пастушка». Анализ произведения	4	2
<b>Тема 3.7.</b> <b>Творчество В.Быкова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №8 (практическая подготовка)</b> В. Быков «Сотников», «Знак беды». Изображение войны в произведениях.	2	2
<b>Тема 3.8.</b> <b>«А зори здесь тихие» Б.Васильева. В.Кондратьев «Сашка»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №9 (практическая подготовка)</b> «А зори здесь тихие». Образы девушек, их судьбы. В.Кондратьев «Сашка». Анализ произведения.	2	2
<b>Тема 3.9.</b> <b>С.Алексиевич «У войны-неженское лицо»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №10 (практическая подготовка)</b> С.Алексиевич «У войны-неженское лицо». Анализ произведения.	2	2
<b>Тема 3.10.</b> <b>Деревенская проза.</b>	<b>Содержание учебного материала (практическая подготовка)</b>		<b>2</b>	
	1	Характерные черты деревенской прозы. Ф.Абрамов «Дом», «Алька», «Пелагея». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.11.</b> <b>Творчество В.Распутина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №11 (практическая подготовка)</b> В.Распутин «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Образы праведников.	2	2

<b>Тема 3.12. Рассказы В.Тендрякова</b>	<b>Содержание учебного материала (практическая подготовка)</b>		<b>4</b>	
	1	В.Тендряков «Пара гнедых», «Хлеб для собаки». Чтение и анализ произведений.	4	2
<b>Тема 3.13. Философские искания в литературе 80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №12 (практическая подготовка)</b> Характерные черты. Ч.Айтматов «Плаха», «Буранный полустанок». Тематика произведений. В.Астафьев «Царь-рыба», «Печальный детектив». Анализ произведений.	2	2
<b>Тема 3.14. Лагерная проза.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №13 (практическая подготовка)</b> Характерные черты лагерной прозы. Г.Владимов «Верный Руслан». Анализ произведения. В.Шаламов «Колымские рассказы». Анализ рассказов.	2	2
<b>Тема 3.15. Произведения В.Гроссмана и Ю.Нагибина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Практическое занятие №14 (практическая подготовка)</b> В.Гроссман «Жизнь и судьба». Ю.Нагибин «Встань и иди». Анализ произведений.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление опорного конспекта, подготовка сообщения, создание презентаций, подготовка индивидуальных информационных сообщений по пройденным темам		<b>6</b>	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего:</b>			<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и культуры речи. Русского языка. Литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационный стол;
- комплект учебно-методических пособий по русскому языку;
- доска, мел, информационные стенды, учебники, тексты художественных произведений.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Черняк М.А. Отечественная литература XX-XXI вв: учебник для среднего профессионального образования /М.А.Черняк. – 2-е изд., испр.и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 294 с.
2. Тексты художественных произведений.

Дополнительная литература:

1. Разуvalова А. Писатели-«деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов. — М.: Новое литературное обозрение, 2017. — 616 с. — ISBN 978-5-4448-0285-4.
2. 1. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) [Текст]: учеб.пособие для вузов / С.И.Тимина и др. - 3-е изд.; исправленное. - М.: Академия, 2017. - 352 с.

Интернет-ресурсы:

[ZNANIUM.COM](http://ZNANIUM.COM) [ЭБС]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	Устный и письменный опросы. Написание сочинений-рассуждений.
<b>Знания:</b>	
- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
- выдающиеся отечественные писатели, их жизнь и творчество;	
- шедевры русской классической литературы;	
- содержание изученных произведений.	

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Оперативно реализовывать социально-культурные проекты и программы.	ВКР, отчеты по практике
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	Организация культурно-просветительской работы.	ВКР, отчеты по практике
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	Проведение культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.	ВКР, отчеты по практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, а также личностные результаты воспитания.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	осознание роли профессии, получение предметных знаний, формирующих общее развитие и профессиональную компетентность	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	пользоваться различными источниками информации о народной художественной культуре; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	самостоятельно выполнять учебные и творческие задания; Применение в своей профессиональной деятельности нормативно - правовых документов.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения -развитие коммуникационных форм общения	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	использование информационно коммуникационных технологий в учебной и профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе организации самостоятельной работы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении коллективных творческих проектов

<p>межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Способность к пониманию и применению навыков пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. в области социально-культурной сферы</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях и в процессе выполнения групповых заданий</p>

<b>Результаты обучения (личностные результаты воспитания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознющий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>